

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
FACULDADE DE GESTÃO E NEGÓCIOS

**FICHA DE DISCIPLINA**

Disciplina:  <b>CUSTOS DE PRODUÇÃO</b>		Departamento:  Administração
Período/ Ano 5º	Curso :  ADMINISTRAÇÃO	
Código:  <b>CAC 60</b>	Carga Horária Semestral / Anual: Teórica [ 60 ]      Prática [ -- ] Total [ 60 ] Créditos [ 04 ]	Do Currículo Mínimo (    ) ( x ) Obrigatória (    ) Complementar (    ) Optativa
Pré-Requisitos:		Co-Requisitos:
Objetivo da Disciplina:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcionar aos alunos conhecimentos sobre Custos de Produção, Apropriação dos Elementos de Custos e Apuração Total dos Produtos.</li> </ul>		
Ementa do Programa:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introdução</li> <li>• Terminologia</li> <li>• Classificação e Comportamento dos Custos</li> <li>• Apuração de Resultado</li> <li>• Custos Indiretos de Produção</li> <li>• Material Direto</li> <li>• Mão- de –Obra Direta</li> <li>• Sistemas de Custeamento</li> <li>• Produção Conjunta</li> </ul>		
Bibliografia Básica:		
<p>BACKER, Morton e JACOBSEN, Lyle E. <u>Contabilidade de Custos: Um Enfoque para a Administração de Empresas</u>. Vol. I e II, 1ª Ed., S. P., MacGraw Hill, 1981</p> <p>HORNGREEN, Charles T. <u>Contabilidade de Custos</u> . Um Enfoque Administrativo. Vol. I e II , 1ª ed., S. Paulo, Atlas, 1978.</p> <p>LEONE, George S. Guerra. <u>Custos, Um Enfoque Administrativo</u> . 3ª ed., Rio de Janeiro, FGV, 1977.</p>		

____/____/____	____/____/____
_____ Coordenador do Curso	_____ Diretor

Programa da Disciplina -CAC60 Custos de Produção

- 1- Introdução
  - 1.1- Sistemas de Informação
  - 1.2- Usuários da Informação Contábil
- 2- Terminologia
  - 2.1- Introdução
  - 2.2- Gasto
  - 2.3 Investimento
  - 2.4- Custo
  - 2.5- Despesas
  - 2.6- Perda
- 3- Classificação e Comportamento dos Custos
  - 3.1- Objetivo de um Sistema de Custos
  - 3.2- Custos para Avaliação de Estoques
  - 3.3- Custos para Tomada de Decisões
  - 3.4- Custos para Controles
  - 3.5- Outras Classificações
- 4- Apuração
  - 4.1- Custo de Produção por período
  - 4.2- Custo da Produção acabada
  - 4.3- Custo dos Produtos vendidos
- 5- Custos Indiretos de Produção
  - 5.1- Departamentos e Centros de Custos
  - 5.2- Composição dos CIP
  - 5.3- Apuração por Departamento ou Centro de Custos e Alocação aos Produtos
  - 5.4- Fixação e Utilização da taxa de CIP
- 6- Material Direto
  - 6.1- Controle de Materiais
  - 6.2- Critérios de Avaliação
  - 6.3- Perdas de Materiais
  - 6.4- Impostos Incidentes sobre Compras e Vendas
- 7- Mão- de- Obra Direta
  - 7.1- Controle de Administração
  - 7.2- Composição
  - 7.3- Cálculo de Custo da Taxa Horária
- 7- Sistemas de Custeamento

- 8.1- Produto por Ordem
  - 8.1.1- Características
  - 8.1.2- Problemas Especiais
- 8.2- Produção Contínua ou por Processo
  - 8.2.1- Vantagens e Desvantagens dos Custeamento por Processo
  - 8.2.2- Equivalente de Produção
  - 8.2.3- Diferenças no Tratamento Contábil
- 9- Produção Conjunta
  - 9.1- Conceito
  - 9.2- Distinção entre Co-produto, Sub-produto e Sucata
  - 9.3- Tratamento Contábil dos Sub-produtos e Sucatas
  - 9.4- Apropriação dos Custos Conjuntos aos Co-produtos.